

RESUMEN DE TEMAS TRATADOS		
DATOS DEL ENCUENTRO	Segunda ronda de Edupasión. 11 de abril 2019 Oficinas de UNICEF de 09h00 a 11h30	
TEMA CENTRAL	Dos miradas sobre la docencia	
PRESENTADO POR:	Ana Cristina Hidalgo / Barbarita Lara	
SINOPSIS DEL TEMA CENTRAL		
2 charlas:		
<p>Tema 1: Docentes del siglo XX para estudiantes del siglo XXI por Ana Cristina Hidalgo El desarrollo personal y de autoconocimiento de los docentes es fundamental para desarrollar habilidades sociales que permitan convertir al Ecuador en una sociedad más empática. Los 4 grandes aprendizajes de su experiencia de trabajar con y sobre docentes son:</p> <p>1.1 Docentes Vs. Tecnología El entretenimiento, el humor y la diversión sirven como canales de aprendizaje que enfrentan los estímulos tecnológicos.</p> <p>1.2 El conocimiento no importa: El conocimiento ya no importa, sino la capacidad de aprender, reaprender y re inventarse.</p> <p>1.3 Docentes del siglo XX para estudiantes del siglo XXI La vocación de los docentes debe ser constantemente re inventada. Los docentes son de este siglo, y tienen que aprender.</p> <p>1.4 Se aprende más fuera del aula Las actividades fuera del aula ayudan a desarrollar conceptos, ideas y habilidades que resultan más potentes que los 40 minutos de clase.</p> <p>1.5. Los educadores que muestran vulnerabilidad tienen más éxito La vulnerabilidad es potente; permite que el educador conecte con el estudiante.</p> <p>Tema 2: Etnoeducación por Barbarita Lara La etnoeducación es un proceso educativo, cultural, social, político y epistémico permanente orientado al fortalecimiento de la cultura del pueblo afroecuatoriano, a partir de la interiorización y la reproducción de los valores y saberes propios. Permite mantener su identidad y sus particularidades culturales, contribuyendo de esta manera a la interculturalidad del país. La etnoeducación entiende a la educación como un proceso que cuenta con los siguientes fundamentos:</p> <p>2.1 Fundamento Histórico: Perspectiva de la trata transatlántica del proceso diaspórico de las Américas, historia que tiene que ser transversalizada en el quehacer educativo en las escuelas donde hay una mayoría de estudiantes del pueblo afro.</p> <p>2.2 Fundamento Filosófico: Potenciar la filosofía de la afectividad, de la ternura, de la sensibilidad y del aprendizaje de los mayores. Lograr que los docentes tengan la capacidad de llegar a la comunidad y ser empáticos. Trabajar desde <i>Ubuntu: yo soy porque somos: donde está bien mi hermano, estoy bien yo.</i></p> <p>2.3 Fundamento Psicológico: Imperiosa necesidad de que la educación moldee la esencia del sujeto, y trabaje la resiliencia entre estudiantes y docentes.</p> <p>2.4 Fundamento Epistémico: Aprender en la práctica: el docente tiene que estar fundamentado para trabajar en base a una educación que no desconoce ni privilegia el conocimiento occidental, comprendiendo a su vez el valor de los saberes propios.</p> <p>2.5 Fundamento Pedagógico: Etnoeducación como una propuesta de innovación liberadora: imponer y despertar el sentido de ser afro ecuatoriano.</p> <p>2.6 Fundamento Sociológico: Regresar a vivir en comunidad, repotencializando la solidaridad. Habitar la casa de la memoria, como camino para la auto afirmación individual y colectiva.</p> <p>2.7 Fundamento Político: Permitir que se ejerza el derecho a la autonomía, para poder recuperar espacios y realizar propuestas políticas.</p> <p>2.8 Fundamento Legal: Constitución 2008: Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).</p>		
APORTES Y COMENTARIOS EN EL ENCUENTRO		
TEMA	APORTE	PROPUESTO POR
Etnoeducación e interculturalidad	La interculturalidad es una propuesta macro que apunta al buen vivir, mientras que la etnoeducación es una herramienta para construir interculturalidad.	Barbarita Lara
	Preocupada frente a la falta de identificación que tenemos con los pueblos del Ecuador. (kichwa, afro, etc). Los curriculums interculturales suelen terminar dirigidos solo a los pueblos de los que hablan, y no a la población en general, como debería de ser.	Augusta Bustamante
	Es fundamental que el profesor despierte en el estudiante la curiosidad por conocer cómo viven los demás pueblos, cuál es su historia, cuál es su sentir. Resaltó que los docentes deben llamar al Ubuntu: <i>yo soy porque somos.</i>	Joaquín González
	Hay un importante desconocimiento de nuestras propias raíces, identidad y lenguas. Parecería que la población mestiza se siente avergonzada de serlo.	Ana Cachimuel
	Es común que otras culturas impongan sistemáticamente, a través de la educación, conocimientos y sabidurías ajenas.	Leonardo Wild
	Los padres tienen miedo de soltar a sus hijos y permitirles tener experiencias ajenas a su realidad. Tales experiencias son enriquecedoras, pues permiten que el niño viva un intercambio de historia, lenguaje, sentimientos, entre otros.	Belén Mena
	Dificultad al plantearle a un profesor que transfiera valores de diversidad cuando forma parte de un esquema que estandariza todo.	Juan Samaniego
Vulnerabilidad y Empatía	Es esencial construir espacios de convivencia donde exista diálogo abierto, se muestre vulnerabilidad y se hable sobre las experiencias personales para así enriquecer a los demás.	María Augusta Proaño
	La empatía debería ser introducida con mayor fuerza dentro del sistema educativo; para así combatir la educación fragmentada para cada grupo étnico del país. Llamó a integrar las diferencias, para así lograr un proceso transformador.	Julia Helena Carrillo

Vulnerabilidad y Empatía	Las escuelas se deben convertir en espacios de comunidad, que respondan a un cuestionamiento sobre lo que nos falta a unos y les sobra a otros. Como docente, el aprender a ser humano y mostrarse vulnerable es algo que la tecnología jamás podrá suplantar.	Silvia Noriega
Cuestionamientos sobre las metodologías	Actualmente es difícil comprender metodologías educativas que exploran otros entornos en los que se puede aprender de maneras más libres.	Carlos Andretta
	Existe una sobre-reglamentación dentro del sistema educativo donde los currículums son como camisas de fuerza con contenidos. Sin embargo, irse al otro extremo tampoco es una solución. Pregunta Augusta ¿Cómo llegamos a un punto de recomendación intermedia donde haya espacio para la creatividad y también un maestro que ofrezca contenidos?	Augusta Bustamante
	El docente debe ser el que guía al estudiante a ir más allá, atreverse a explorar sin miedo. Se preguntó cómo podemos dar ese salto cuando partimos de estar en un aula donde se condiciona y no se enseña.	Leonardo Wild
	Hizo un llamado a re conceptualizar y crear nuevos espacios de educación.	María Augusta Proaño
	El rol del educador es el de un acompañante que observa y es sensible. Quien acompaña debe estar trabajando en sí para estar mejor emocionalmente. Es importante respetar los estados emocionales de cada niño. Cree en la educación en casa, donde educa para el mundo que quiere, que sueña.	María Eliza Acosta
	Los maestros deben de ser agentes que ayudan a los estudiantes a discernir la información que llega a diario desde diferentes plataformas. Deben ayudar al estudiante a distinguir cuál es el contenido que sirve y sobretodo a despertar su interés.	Joaquín González
Información no es igual a conocimiento	La información que existe es inagotable, pero no siempre de buena calidad. Es importante contar con un profesor que sea una guía para encontrar lo que se necesita en medio de una marea de información.	Carolina Reed
	La palabra enseñar remite al docente como una persona autoritaria que transmite conocimientos. Los maestros deben ser compañeros de ruta.	Leonardo Izurieta
	Actualmente la tecnología es de gran importancia en las comunidades donde Ana trabaja. Son una fuente de educación y comunicación, que permite ampliar el conocimiento de otras culturas y espacios para participar.	Ana Cachimuel
Diversidad de condiciones: La sociedad Ecuatoriana	Se mostró preocupada por el imaginario de la realidad ecuatoriana; la vasta diversidad de condiciones dentro de las experiencias de los docentes. Muchos no leen, tampoco entienden muchas de las palabras abstractas en castellano que se utilizan. Discernir la información entonces se convierte en una tarea difícil. Se pregunta cómo nivelar, no homogeneizar, oportunidades para luego poder discernir información.	Anna Vohlonen
	Todo lo discutido debería ocurrir en la sociedad para después exigírselo a la escuela. No es la escuela la que va delante, los cambios se jalan desde la sociedad y generalmente las instituciones llegan atrasadas al cambio.	Juan Samaniego
	Resaltó que los educadores en el país enfrentan realidades precarias, por lo que pedirles que innoven es muy difícil.	María Eliza Acosta
	Rescata la palabra vulnerabilidad. Si nos mostramos como seres humanos, quizás podemos conectarnos con ese otro que está ahí para compartir.	María Augusta Iturralde
Otros comentarios	María Augusta, retomando lo que compartió la Ronda anterior sobre la experiencia de su hijo en Dinamarca, comentó que Tomás ya habla bastante bien danés, y puede asistir a clases con los niños daneses. Antes de esto, compartía el aula con los niños extranjeros, muchos de los cuales no han ido a la escuela antes y vienen de la guerra. Esta experiencia ha fortalecido a Tomás y le ha permitido ver al otro, verse a sí mismo y sentirse orgulloso.	María Augusta Iturralde
	Los docentes no son ángeles o demonios, sino ángeles que en el transcurso de su profesión se encontraron con problemas y se cayeron.	Joaquín González
Cierre	Al cierre de la ronda, Augusta puntualizó los temas tratados durante el encuentro: -Los docentes ya no están únicamente para transmitir información. El rol del docente es el de ser un mediador -El rol del docente es el de ser un mediador. -Las redes sociales e internet ayudan como insumo, pero tienen que ser manejadas con criterio. El educador tiene que ser esa persona que ayuda a crear criterio. -Trabajar en el ser y hacer y no solo en transmitir conocimientos. -La escuela debería tratarse como una comunidad que facilite la interacción, solidaridad y el preocuparnos por las familias. -Romper la segmentación dentro de la sociedad; falta de espacios de interacción. -Usar medios para crear una ola de pasión por cambiar la educación en el país.	Augusta Bustamante